

أخبار محلية

رئيس الوزراء

ذهب دولة ابراهيم عبد الهادي
بشار رئيس الوزراء الى مكتبه بدار
الرئاسة وقابل معالي حسين فهمي بك
وزير المالية وممدوح رياض
بك وزير التجارة والصناعة والاسماء
عمر قليب الحاميين وعبد الحميد
الشواربي بك وعباس سيد احمد باشا

السفير البريطاني

ذهب سعادة السفير رولف كميل
قبل ظهر اليوم الى دار الرئاسة وقابل
دولة ابراهيم عبد الهادي بشار رئيس
مجلس الوزراء ومعه السيد كوتويت
مندوب الخزانة البريطانية
والقوم ان هذه المرافقة خاصة
بأغنية الاسترليني المنتظر عقدها غدا
بين مصر وبريطانيا

وزير الخارجية

قابل في صباح اليوم احمد خشبة
باشا وزير الخارجية وزير فرنسا
وسعادة السنوريه وزير الفايكان
في مصر
وتغدى معاليه في دار القومية
اليونانية بضيعة من وزير اليونان
القوض

في وفد مصر

الى هيئة الأمم المتحدة
اختر معالي احمد خشبة باشا وزير
الخارجية هيئة السكرتيرية التي ستعقد
وقد حضر الى هيئة الأمم المتحدة وم
حضرات الاساتذة :
ماهر دوس ومجد برعي وسعيد
لطفى الصمراوي وفؤاد خزام
وعبد الحميد عبد الغني واحمد عثمان

مجلس ادارة الكهرباء
اجتمع مجلس ادارة الكهرباء قبل
ظهر اليوم بمكتب معالي وزير الاشغال
واشترك في الاجتماع معالي وزير المالية
ومبعوثا شؤون هذه الادارة

رجال الزراعة

بالاقليم وتسجيل زيارتهم للعرض
رخصت وزارة الزراعة لفتحها
ومهندسيها الزراعيين ووكلائهم في
الدريون بالقاهرة الى القاهرة على
دعوات لزيارة للعرض الزراعي
الصناعي ودرس معروضات وزارة
الزراعة لتتبع نشاط اقسامها الفنية
والاسترشاد والبيانات والشرائح التي
تحتويها هذه العروض في اداء اعمال
وظائفهم ونشر رسالة الوزارة بين
سكان الريف

الدار الجديدة

نظار العقدين

تفضل حضرة صاحب المحلة
مولانا مالك فشم حفل افتتاح الدار
الجديدة لثقافة الصحفيين برعايته
السكرعة وأمر حفظه الله بأن يكون
الافتتاح في الساعة الخامسة بظهر
عدا (الخميس) بحضور مندوب عن
جلالته وقدمت الدعوة من مجلس
الثقافة الى جميع الهيئات اما اعضاء
الثقافة فيكون حضورهم الاحتفال
بمقتضى البطاقة الصحفية الرسمية التي
يحملونها من وزارة الداخلية
وحضور الاصدقاء والضيوف
والاعضاء الملائمات اقاربهم اعضاء
الجنس فيكون حضورهم بارد بموت
ويجوز الجلسي من حضرات
الدعويين واطراف القباة ان يكونوا
في اما كرم في يوم الاحتفال في الساعة
٢٥ : على الاكثر

• دعانا نادي الشبيبة للزوم الارنودكس
للصين لسماع المحاضرة التي تلقاها
بالغة العربية الآسة جورجيت مفرج
وموضوعها : رحلت الى اعالي النيل
في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم
(الاربعاء) بدار النادي بشار كنيسة
فبانه رقم ١٠

اشراك الشعب مع الحكومة في ادارة المؤسسات

تعميم المبرات التي تحمل اسم الفاروق

تعميم التغذية للطلبة الجامعيين

عقد معالي جلال فهم باشا وزير
الشؤون الاجتماعية اجتماعا حقيقيا في
مكتبه في منتصف الساعة الواحدة
بعد ظهر امس وتحدث الى مندوبي
الصحف عن مشروع جديد لوزارة
الشؤون تسمى بمقتضاء التغذية للطلبة
الجامعيين
وقال معاليه ان البحوث التي اجريت
بمعرفة المختصين اثبتت ان عددا كبيرا
من الطلبة الجامعيين تنقصهم التغذية
الكافية ويصل هذا العدد الى نسبة ٤٥٪
من مجموع هؤلاء الطلبة الذين يدرسون
الوطن لتستقبل قريبا ليعمد عليهم في
بلوغ اهدافه وغاياته العليا ولهذا كان
على الحكومة ان تهتم باعدادهم وزايجهم
وتقدم الاذونات والشؤون الاشراك
مع وزارة المعارف وجبات غذائية
لتحضر اربعة آلاف فقط من هؤلاء
الطلبة فكان واجبا ان تفكر في اعداد
هذا المشروع لتعمم تقديم التغذية
لجميع الطلبة محافظة عليهم ورعاية
لصحتهم
ويتصل بهذا المشروع مشروع

أقوم البرنسو بالمحاكم المختلطة

اخلاقها بالمحاكم الوطنية من اول يونيو القادم

لمكاتب المظلم الاسكندري :
علت ان اقلام البرنسو بالمحاكم
المختلطة يتم ادماجها في المحاكم الوطنية
في اوائل شهر يونيو القادم
وتتجه النية الى الحاق محضري
هذه المحاكم من المصريين والمصريين
الذين يعرفون اللغة العربية بهذه
الاقلام ليتولوا عمليات اعلان البرنسو

سقوط سقف مدرسة على طلبتها

ووفاة ١٣ منهم

لمكاتب المظلم في كفر الزيات
حدث اليوم بدار كل طلبة مدرسة
الحفاظة على القرائ الكريم الخاصة
لتفتيش وزارة المعارف بكفر الزيات
مقبلين على دروسهم اذ بصوت دوي
ازبح الجهور فسد انهارت مباني
للمدرسة على من فيها من الطلبة وقد
كانت هذه المباني قد تمتدعة فسادت
الناس يعرفون ان انهارت وقد حضر في
الحال مدير الفرقة وحضره حكمدارها

الحكم في قضية

بين موظفي الجمارك

لمكاتب المظلم الاسكندري :
ينظر ان تحري التفتلات الآنية
بين موظفي الجمارك والاتاج ابتداء
من ٢٠ ابريل القادم :
ينقل الامتياز محمود فرحات مدير
الاتاج القاهرة والاستاذ نجيب
محمود مدير جمارك السوس
والاستاذ مصطفى نسيم سوكة وكيل
لادارة جمارك اسكندرية والاستاذ امين
اسكندري وكيل لادارة جمارك المنصورة
ورشح للدرجة الثالثة والارابعة
والخامسة الاساتذة شكري طراف
ومجد حلمي جنيته ومجد عبد الله
زين الدين واجد سعيد سلطان ومجد
عمر وسعيد بدر الدين ومجد منيم
وذلك لاعتماد معالي وزير المالية

لمساعدة الطالبة العاجزين

مثل لفرقة التمثيل في الجامعة
الاميرية رواية : كاتب المجامع
من تأليف والتر هاكس على مسرح
قاعة بورت السد كاري في مساء يوم
الجمعة القادم ثم في مساء السبت الذي
يليه
وسعد دخل هذه الرواية لمساعدة
الطلبة العاجزين عن دفع المصروفات

اليهود يهددون

عن مطالبتهم بمجرى البريطانيين عن العقبة

دمشق في ٣٠ (ي.ب) - وصل
الى دمشق ليلسة امس كبار موظفي
الوساطة التابعة لحيطة الامم للتشاور
مع الحكومة السورية في مسألة اجراء
مفاوضات الهدنة الدائمة مع اليهود
ومن المنتظر ان يدرس البريجادير
جنرال وايم رابلي والكولونيل هنري
فيجيه مع الحكومة السورية مسألة
تعيين ميعاد مفاوضات السويديين
واليهود وموضوعها
وكان رئيس الوفد الاردني في
مفاوضات رودس في غس السائرة
التي اثلث رابلي وفيجييه مائدا الى
عمان ومعه نسخة من مشروع اتفاقية
الهدنة الدائمة بين شرق الاردن
واليهود . وسيدرس رئيس الوفد
الاردني مع حكومته مشروع الاتفاقية
للاتفاقية ويتكهن موظفو هيئة الامم
بانهما ستعقد في رودس في يوم
السبت القادم
وتلغز المفاوضات اليهود رودس
في طائفة أخرى يعملون معهم المشروع

نداء لمساعدة اللاجئين

بوجه المستر واربن استن الامركي

لايك سكس في ٣٠ (م.ا) :
وجه المستر واربن استن مندوب
الولايات المتحدة في هيئة الامم نداء
اذيع بالاردن لمساعدة اللاجئين
الفلسطينيين ووصف الحالة السيئة التي
برز تحتها اللاجئين الذين يبلغ عددهم
٧٠٠٠٠٠ وقال انه من الواجب ان
ترد اليهم ترميمات كبيرة للحيلولة دون
وقاة الوف منهم سبب الجوع والبرد
واضاف الى ذلك قوله ان مشكلة
اللاجئين تتطلب حلا نظرة واسعة
الافق ويجب ان تتخذ اجراءات فعالة

نزول اسعار القطن

اهتمام وزير المالية بمعالجته

اهتم معالي حسين فهمي بك وزير
المالية بأطراف نزول اسعار القطن في
الايام الاخيرة فاجتمع بعض المختصين
في الوزارة وبحث معهم الاسباب التي
ادت الى هذا النزول داخل بورصة
العقود وغارجهما واوقدمعالي الاستاذ
على علوه بك المدير العام لمصلحة القطن
الى الاسكندرية لتتقيق هذا الامر
والاكتفاء برجال البورصة

اسعار الخشب في السوق الحرة

نزولها في جنيته في المتر المكعب

لمكاتب المظلم الاسكندري :
طلما نادى المظلم وجوب حل
مكتب اسير اد الخشب هذا استفاد
الاعراض التي اشبه من اجلها وهي
استيراد الخشب من مواطن انتاجه
وبيعه بالاسعار المعتدلة
ولكن الذي حدث ان اعضاء هذا
المكتب تمسكوا بوجوده وقت ما
ولكن الوزارة شرعت تحسب النقص
فايعان ناشرا على عبايات الاستيراد
فاليوم فقررت مؤخرا اخراج صن
البياض والسود من اشراف لم تكند
حسب احد المصانع الخشبية

انتهاء التحقيق
في عادت الذهوب بالمعارف
انتهت البياض من التحقيق في عادت
الذخايع بادوات ودارة تعاريف

سوق الوردان المالية

في البورصة العربية

دمشق في ٣٠ (و.ا) -
التيوم ان هناك معادلات تمهيدية بين
ادارات الامن العام في الدول العربية
في سبيل عقد مؤتمر للبحث في الوسائل
الصالحة لمكافحة الشيوعية واقامة نظام
عمر لرقابتها والاشراف على الاجانب
المقيمين في الاقطار العربية

النهوض بصناعة

الغزل وتشجيعها

اجتمعت اللجنة الخلفاء لدراسة
الوسائل الكفيلة لتنويع صناعات
الغزل وتشجيعها وهي المؤلفة بقرار
من مجلس الوزراء برئاسة سعادة مصطفى
ماهر بك وكيل وزارة التجارة المساعد
لشؤون الصناعة
وبعد ان استعرضت اللجنة تقارير
اللجان الفرعية الثلاث التي اقيمت في
الاجتماع السابق قررت الاستمرار في
بحوث هذه اللجان
فاللجنة الاولى درست مسألة
تخصيص اكر المصانع المصرية للغزل
الرفيع واصدارها الى الخارج والاستعانة
بما يتطابق السوق المحلي من غزل متوسط
او سميك اما باللحقة الواردة او بتشغيل
قطن رخيص يستورد من الخارج على
ان تدرس الاسواق الخارجية وما يمكن
ان تستوعبه من النسيج المصري الرفيع
وما يستلزم ذلك من تغييرات في
آلات المصانع المحلية
اما اللجنة الثانية فقد اعدت صيغة
استفسارات دقيقة عن الحسابات والادارة
والتشغيل التي لجميع المصانع وارسلتها
اليها وطلبت منها الاجابة عليها لعين
اللجنة بعد ذلك اوجه النقص وتتلاق
اسباب النقص وتنفذ على الواحي التي
تكون في حاجة الى تعاون بحيث يكون
اتاج الشركات المصرية في مستوى
اتاج الشركات الاجنبية من حيث
الجودة والسعر
اما اللجنة الثالثة فقد ارسلت كتابا
دوريا الى جميع المصانع التجارية
المصرية في سفاراتها ومفوضياتها
باوربا للاستفسار منهم عن مدى حاجة
الاسواق الخارجية للغزل والنسيج
المصري واسعاره وكذلك مدى
المساعدة التي تقدمها حكومة الدول
الاجنبية الى صناعة النسيج بها حتى
يمكن على ضوءها دراسة حالة صناعة
النسيج في مصر
وارفض الاجتماع على ان تستأنف
اللجان الفرعية الثلاث اعمالها ثم تجتمع
اللجنة الرئيسية في يوم الاثنين ١١
ابريل القادم اواصله النظر في هذه
الامور

سوق مبرور الرول

يسافر سعادة عبد الحميد حسن
بك الوكيل المساعد لوزارة التجارة
والصناعة الى ميلانو يوم الجمعة القادم
بالتائرة للانضمام في سوق ميلانو
الدولية

بيان لجنة المعلمين

قدمت جمعية المعلمين مذكرة خاصة
بطلبات رجال التعليم لمعالي وزير المعارف
وقد عدم معاليه بالنظر فيها
وتعقيها واتنى على ما يسنه رجال
التعليم من جديد

دمعة حزنين

آه وما تنفع آه باكية فلو كانت
البكاء رد حبيباً أوجع البعيد قرباً
ليكننا في شيد الوطن المغفود له قائد
السرب خليل جمال الدين العرومي
الذي استشهد في ميدان الشرف
والجدي في ١٨ نوفمبر حتى نخلفه
جسده من دموعنا ويقتدى جندته من
اهانتنا واحزاننا ولكن هيهات هيهات
لما هذه الدنيا بدار قرار بل دار
ارحام وبوار

في كل نموة أيام

اصدر معالي الاستاذ عبد الحميد
عبد الحق وزير الشؤون في صباح اليوم
أمر المراقبي تموين الدريات والمحافظات
بمواظبة في كل ثلاثة أيام بتقرير عن
حالة توزيع السكر الخام ومواد التحويل
الآخري

دعت وزارة الزراعة لسماع

المحاضرة التي يلقيها الدكتور . ا . هـ
جونس خبير الخضر بادارة البحوث
الزراعية بأمريكا وموضوعها تربية
البطاطس بالولايات المتحدة الاميركية
في الساعة الخامسة من مساء
اليوم (الاربعاء) بقاعة المحاضرات
وسيعقب المحاضرة عرض سينمائي
عن محصول البصل والدعوة عامة

تقرير عن التموين

في كل نموة أيام

دعت وزارة الزراعة لسماع

المحاضرة التي يلقيها الدكتور . ا . هـ
جونس خبير الخضر بادارة البحوث
الزراعية بأمريكا وموضوعها تربية
البطاطس بالولايات المتحدة الاميركية
في الساعة الخامسة من مساء
اليوم (الاربعاء) بقاعة المحاضرات
وسيعقب المحاضرة عرض سينمائي
عن محصول البصل والدعوة عامة

دعت وزارة الزراعة لسماع

المحاضرة التي يلقيها الدكتور . ا . هـ
جونس خبير الخضر بادارة البحوث
الزراعية بأمريكا وموضوعها تربية
البطاطس بالولايات المتحدة الاميركية
في الساعة الخامسة من مساء
اليوم (الاربعاء) بقاعة المحاضرات
وسيعقب المحاضرة عرض سينمائي
عن محصول البصل والدعوة عامة

دعت وزارة الزراعة لسماع

المحاضرة التي يلقيها الدكتور . ا . هـ
جونس خبير الخضر بادارة البحوث
الزراعية بأمريكا وموضوعها تربية
البطاطس بالولايات المتحدة الاميركية
في الساعة الخامسة من مساء
اليوم (الاربعاء) بقاعة المحاضرات
وسيعقب المحاضرة عرض سينمائي
عن محصول البصل والدعوة عامة

دعت وزارة الزراعة لسماع

المحاضرة التي يلقيها الدكتور . ا . هـ
جونس خبير الخضر بادارة البحوث
الزراعية بأمريكا وموضوعها تربية
البطاطس بالولايات المتحدة الاميركية
في الساعة الخامسة من مساء
اليوم (الاربعاء) بقاعة المحاضرات
وسيعقب المحاضرة عرض سينمائي
عن محصول البصل والدعوة عامة

دعت وزارة الزراعة لسماع

المحاضرة التي يلقيها الدكتور . ا . هـ
جونس خبير الخضر بادارة البحوث
الزراعية بأمريكا وموضوعها تربية
البطاطس بالولايات المتحدة الاميركية
في الساعة الخامسة من مساء
اليوم (الاربعاء) بقاعة المحاضرات
وسيعقب المحاضرة عرض سينمائي
عن محصول البصل والدعوة عامة

في استيراد الجوت اللازم للمملكة تكوين اتحاد المستوردين - حصص مصر من الهند

قال محمود زكي وكيل وزارة التوطين والتسويق (المقطم) ان الجوت متوفر الآن في المملكة بفضل الوسائل التي اتبعتها الوزارة في استيراده وفي تأليف اتحاد المستوردين ومن المعلوم ان الجوت سلعة ضرورية جدا للصناعة المحصولات الزراعية ولصناعة مواد التوطين كالسكر والارز والذيق وغيرها ولا كفا على اوابيل الموسم الزراعي الجديد فانه مما هم الزارع والمشتريين الوقوف على حقيقة المركز الحقيقي للجيش في المملكة

وفيما يلي نص آخر من كرسى سجالها وزارة التوطين هذا الشأن : كان النظام القائم لاستيراد الجوت من الهند حتى سنة ١٩٤٧ يفتقر اعطاء رخص مستوردي هذا الصنف بنسب محدودة تنفق ونسب مشتركة في سنوات معينة . وقد لوحظ ان احد المستوردين الاجانب كان يفرغ وحده باستيراد تلك المقطوعة البلاد والباقي يقسم بين عدة محال قليلة جليا من الاجانب فكانت هذه المقتطفات تتحرك في مجارة هذا الصنف

وقد اوقفت الهند في ديسمبر سنة ١٩٤٦ تصدير الجيش الى مصر على اثر ما بلغها من ان بعض المستوردين يقومون بصحولة الجيش الخاص لمصر لجنوب افريقيا وهي من البلاد التي حظرت حكومتها التصدير الجيش اليها

وقد ترتب على ذلك اخطار ورود الجيش جاتا الى مصر لثلاثة مايو سنة ١٩٤٧ مما ادى الى حدوث أزمة عينية من جراء عدم وجود عتبات كافية لتعبئة المحاصيل المصرية المختلفة وفي مقدمتها القطن والحبوب الامر الذي دعا مجلس الوزراء الى الموافقة على ايجاد بنة الى الهند في مايو سنة ١٩٤٧ لتفاهم مع السلطات الهندية على تحديد حصص لمصر من الجيش فنجحت البينة في تخصيص ٥٠٠٠ طن من سنة ١٩٤٧ منها ١٥٠٠ طن من النصف الاول و ٣٥٠٠ طن من النصف الثاني وقدا عطلت الوزارة تراخيص استيراد لبنك مصر وبنك التسليف والتجاري المستوردين عن حصص النصف الاول ضد الحصص المقررة وقدرها ١٥٠٠ طن والارغم من مرور اربعة اشهر على صدور التراخيص لم يرد فقط المصري سوى كمية ضئيلة من هذه الحصص ومع ان البنكين المذكورين قد خصصتهما الحكومة باستيراد اكبر نصيب من حصص مصر لمواجهة حاجة حبوب التوطين من الميوات . فاما كاتا بوسطان بعض كبار المستوردين من الاسرائيليين في هذه العملية لا وسيلة لها غير ذلك والطبع لم يكونا اكثر توفيقا في عملية الاستيراد من المستوردين انفسهم

ولا عيت الوزارة الجبل رأت - بعد مناقشة الموضوع من جميع نواحيه ان اضمن وسيلة لتوفير حاجة البلاد من الجوت هي تأليف اتحاد يضم جميع تجار هذا الصنف مما فيهم بنك التسليف وبنك مصر ليقوما باستيراد الحصص تحت اشراف الوزارة وطبقا للاوضاع التي تحددها بحسب حاجة المحاصيل المصرية . فاذي الاتحاد رساله على الوجه الاكمل ونذكر على سبيل المثال لا الحصر بعض القوائد التي حققها في هذا السبيل

اولا - روعي في تكوين هذا الاتحاد ان يضم أكبر عدد ممكن من التجار المصريين وكذلك الشبان المتقنين ذوي المؤهلات العالية الذين اتخبرهم وزارنا المالىة والتوطين من بين اصحاب الطلبات المقدمة الى مراقبة الاستيراد ويبلغ عدد اعضاء الاتحاد ١٦٨ عضوا منهم حوالي ١٤٨ مصر باصميا بنصهم ١٠٠ من رأس المال و ٢٠ اجنبيا بنصهم الباقي ثانيا - تمكن الاتحاد من التعاقد

فناه مصري

بسموت مرزها فنيا جبريرا

حضرة صاحب العزة رئيس تحرير (المقطم) الاخر : يسرني ان احيط بكم بكم علما بان قد سقط سيوا جلة هامة في القنال الذي كتبه الانسب الفاضلة ثريا حسين بعنوان فنان مصري يستحدث مذهبها فنيا جديدا بمجرد المقطع الفراء بتاريخ ٢٩/٣/١٩٤٩ ولا كانت هذه الجلة تتعلق باجاني على سؤال المحررة الفاضلة عن ميلاد تطور الانماج الجديد الذي اتخذته لنفسه في التصوير وكان في اسقاطها ما يشير من اللحن المقصود الذي اري اليه لدا ارجو التكرم بالياتها

وهذه الجلة تأتي مباشرة بعد : (منذ عام ١٩٣٥ لم تكن اذ ذاك قد ظهرت هذه التيارات الحديثة) والجلة التي سقطت هي : (في الحركة الفنية المصرية ظهورا ملحوسا بانها تها الجريئة التي نشاهدنا الآن) وذلك نظرا لان هذا المذهب الحديث ليست وليدة اليوم فان بعضها ظم بعد الحرب العالمية الاولى والبعض الآخر كان قبل ذلك بزمان في اواخر القرن التاسع منذ ظهور الفنان الفرنسي ول الحداثي والذي فتح الباب على مصرعيه لا تخف عن الحركة الفنية العالمية من مذاهب شتى

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام حسن عبد حسن

الاستاذ بمدرسة الفنون التطبيقية العليا

ترجيب سفورزا

بإهداء ميثاق الرفاع من الانكليزي وشنتن في ٢٩ (ي . ب) وصل الى وشنتن لية أسس الكونت كارلو سفورزا وزير خارجية ايطاليا لاضاء معاهدة الانكليزي . وسيمثل وزراء الخارجية او الدبلوماسيون الكبار احدي عشرة دولة على الاقل لها الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا وفرنسا عندما مضاه المعاهدة في يوم ٤ ابريل

وقال السناتور سكوت لوكاس زعيم الديمقراطيين في مجلس الشيوخ الاميري ان مجلس الشيوخ يوافق على المعاهدة الا بعد الاتهام من التشرعات الداخلية في خلال هذا الصيف

وقال الكونت سفورزا عند وصوله بصحبة السفير الايطالي في وشنتن الى محطة الاتحاد : وندت اسمي على كثير من المعاهدات غير انه اذا كانت هناك معاهدة مصرية امضاها كرجل وكواطن فهي لشون البنك بتمجتها القطر المختلفة والتأمين عليه وتسليمه الى المستفيدين في المكان الذي يحدونه له

ولما كانت السيكيات التي كلف الاتحاد استيراده في عام ونصف تقدر بنحو ٢٠٠٠٠٠٠٠ جنيه فان الوفرة الذي عاد على جمهور المستهلكين نتيجة لتخفيض تلك العمولات يقدر بنحو ٤٩٧٥٠٠٠ جنيه محسوبا على الوجه الآتي : ١ - من النصف الثاني من سنة ١٩٤٧ يقدر بنحو ٢٥٠٠٠٠٠ جنيه والتخفيض في عمولة الاتحاد وبنك التسليف يبلغ ٤١٪ وبذلك يكون الوفرة هو ٢٥٠٠٠٠٠٠ × ٤١ = ١٠٢٥٠٠٠٠٠ جنيه على ١٠٠٠٠٠٠٠٠ ساوي ١١٢٥٠٠٠٠٠ جنيه ٢ - من حصص سنة ١٩٤٨ يقدر بنحو ٥٠٠٠٠٠٠ جنيه والتخفيض في العمولة يقدر بنحو ٧٠٠٠٠٠٠٠ × ٧٠ = ٤٩٧٥٠٠٠٠٠ جنيه ٣ - من رأس المال المجموع ٤٩٧٥٠٠٠٠٠ وذلك علاوة على مبلغ ٨٠٠٠٠٠٠ جنيه وهو الفرق بين اسعار مشتريات الاتحاد ومشتريات المستوردين قبل تكوينه بحسب ما على أساس ١٠٪ من بائناق ١٤٩ صوا على صوتين

متاحف ينقصها الاعلان

لله الحف ابلية يؤمها الناس من كل فج ، ولدور الآثار اما كرتن مطروقة ويوت عامرة ، وعليها حفظة وقوامون يهدون سيل زيارتها ، ويحلقون بها في افق يجذب الانظار ويستهوئ النفوس ، ورسولون حولها دعاية واسعة السنة ناطقة تنشرها في الآفاق . وتقدمها للعالم في جلبة وضجيج

ولما لتناحف الصامتة التي لا تعرف للدعاية مذهبها ، ولا تبتق للظهور سبيلها ، لان تواضع اصحابها حال بينها وبين الميوت والتاريخ ، فآخذت لنفسها مكانا قصيا عن حب الشهرة ، وقنعت من الدنيا بعيون الاصداة والاخوان ، فلا وجود لها في مصر لانها تكلف صاحبها ما لا طاقته به ، ولكنها الرغبة الملحة تدفع الانسان الى ناحية من نواحي الحياة فيخضع لها ويسعى جادا لصحتها

سمعت نأ ذلك المتحف فدهشت له ، واكرت صاحبه واخذت اتمعن الفرص لزيارته . واخلى لها الاسباب وان كانت علاقتي برب البيت لا تتيح لي ان اطرق باب زيارته ، ولكنني الرغبة دفعتني دفعا الى ذلك المنزل كما دفعت صاحبه الى افقه الذي خلق فيه طرقت باب ذلك السكرانين ، ووقفت بين تحفة الناصرة موقف العجب والذهول

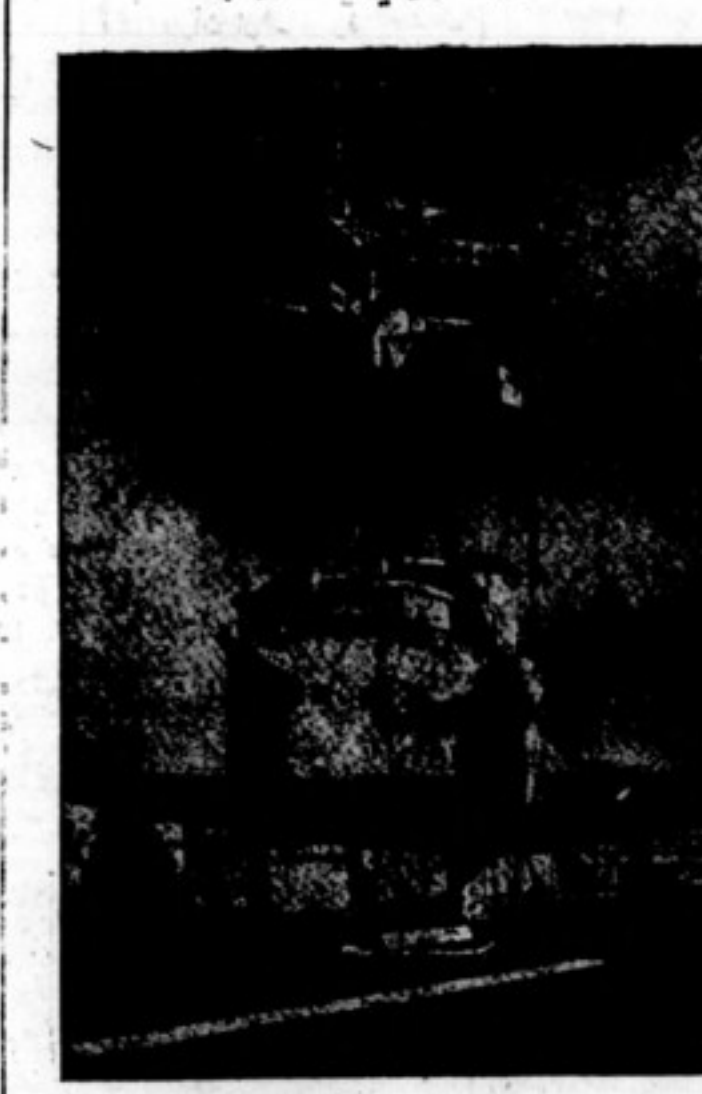
فن ذا الذي يصدق ان انسانا في هذه الحياة يضيع غالب وقته وماله وعنايته في جمع تحف نادرة ، ومعاصف مختلفة ، ولوحات اثرية درجت عليها القرون ؟ ومن ذا الذي يصدق ان (حلو) انضم ذلك الكثر ويبيع امره سراديقا لا يحيط به الا القليل ؟ وما علاقة رجال الصام بالتناحف وما سبب عياهم بها وحرصهم عليها ؟

هذه أسئلة تداغت على خاطري تتطلب اجوبة تستريح لها النفس ويؤمن بها العقل

عبد احمد هبيل

المدرس بالمدرسة الثانوية

استراليا تقوي اسطولها



بدأت استراليا زود سلاحها الجوي واستطوعها بالقطع الحربية التي لا يوجد بها وهذه أول حاملة من حاملات الطائرات الست التي أوصلت على صنعها وقد أطلق عليها اسم « سيدني » وهو الاسم الذي كانت تحمله مدرعة استرالية ثالث شهرة واسعة في الحرب العالمية الاولى

البنك البلجيكي والدولي بمصر

شركة مساهمة مصرية من ٢٩ مرسوم ملكي بتاريخ ١٠ يار سنة ١٩٢٩ رأس المال المكتتب به ١٠٠٠٠٠ ج م رأس المال المدفوع ٥٠٠٠٠ ج م احتياطي ازل يوليو ١٩٤٧ ١٦٠٠٠ ج م مصر ٣٥ قاصر النيل اسكندرية ١٨ شارع طلعت حرب بشار - فرع الخزاوي ١٠ ش بيرس

في سوق القطن

لكتاب المقطم الاسكندري :

بدأت حركة اعمال سوق القطن امس بتسجيل الحد الأدنى لاسعار العقود طوية التية وبزول حوالي نصف الريال في المقطود المتوسطه وكانت حركة التعامل في سوق البضاعة الحاضرة قليلة النشاط في الاصناف طوية التية ومتوسطة في الاصناف اما فروق اسعار الرتب فكانت ٨ ريالات في الكرك وبين ٥٥-٥٥-٥٥ في التوفي وذلك لرتب التوفي وجود فوق عقد شهر مايو مثل هذه الزينة من الجزة (٣٠) بين ١٨-١٨-١٨ فوق عقد ابريل وفي رتب الجود - فولي جود بين ٢٥-٢٥-٢٥ في التوفي وربلا واحدا في الرزجود فوق عقد ابريل

وبلغت جلة المشتريين من البضاعة الحاضرة ٢٩١١ بالة منها : ٥١٩ كرك و ٨٧ منوفي و ٣٥٥ جزة (٧) ٢٥٦ جزة (٣٠) ١٠٦٦٠ اششوني ٦٤٨ زاجوراه

فأبالي بيان الاسعار في البضاعة الحاضرة

جود	٦٨٥	٦٨٥
جود فولي جود	٧١٥	٧١٥
فولي جود	٧٣٥	٧٣٥
فولي جود اسكرا	٧٥٥	٧٥٥
منوفي	٦٦٥	٦٦٥
جود فولي جود	٦٨٥	٦٨٥
فولي جود	٧٠٥	٧٠٥
جزة (٣٠)	٥٥٥	٥٥٥
جود فولي جود	٦٠٥	٦٠٥
فولي جود	٦٢٥	٦٢٥
فولي جود اسكرا	٦٤٥	٦٤٥
اششوني	٤٦٥	٤٦٥
جود فولي جود	٤٧٥	٤٧٥
فولي جود	٤٩٥	٤٩٥
زاجوراه	٤٦٥	٤٦٥
جود	٤٦٥	٤٦٥
جود فولي جود	٤٦٥	٤٦٥
فولي جود	٤٧٥	٤٧٥

اششوني

جود	٤٦٥	٤٦٥
جود فولي جود	٤٧٥	٤٧٥
فولي جود	٤٩٥	٤٩٥
زاجوراه	٤٦٥	٤٦٥
جود	٤٦٥	٤٦٥
جود فولي جود	٤٦٥	٤٦٥
فولي جود	٤٧٥	٤٧٥

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود

جود فولي جود

فولي جود

زاجوراه

جود</

اليزابث وروبرت برونتج

شاعران من اربع الشعراء الانجليز. كان من المستحيل ان يجمع بينهما الظروف الاجتماعية والسياسية لان الزابات كانت عليا وروبرت في احسن حالات الصحة ومع ذلك اندمجا في الناحية العقلية حتى استحال على احدهما ان يعيش بعيدا عن الآخر وبعد الشاعران الآن من الخالدين ولكنك لن تعرف مبعث هذا الخلود. اهو الشعر للنسج في صورة الحسية. أم هو الحب العميق في أقصى الوان الوفاء وتضحية النفس والنفس؟

«تخسر المرأة عادة بالزواج أما أنا فقد ربحته العام كله بزواجي» كتبت هذه العبارة الشاعرة الانجليزية للمروعة الزابات برونتج وقصة فراها مع الشاعر برونتج معروفة منذ قرن من الزمان اذ بدأت أول قصتها في ١٧ سبتمبر ١٩٤٦ في كنيسة سانت ماربلون ومن العسير في تاريخ الادب كله ان نجد شاعرين احتقروا التقاليد وضربا بها عرض الحائط كما فعلوا ومع ذلك فقد عاشا في اكل حالات السعادة طول حياتهما بل كان هذا الزواج ذاته عاملا هاما في كشف ملكتهما وذوقهما

ومن النادر ايضا ان نجد في نظم شاعر قصته الحقيقية عودا لها الواقعية فقرأها في شعرها كما نقرأها في رسالته او في سجل تاريخ حياتها قصة تاريخ حياة لا تروي ولكن تعال الى المقطوعات الشعرية والخطابات التي تبادلها الزابات وحبيبها بعدها صورة صادقة لا اثير فيها لأي تحفظ. وفيها برويان قصة حب صادق عميق ظافر فلما التأم شلها اختفت الرسائل ولم يسطر للعالم سوى نوازل قصيرة. ولعل هذا راجع الى ان قصة السعادة لا تروي

ولكن تناولنا تفاصيل هذا الزواج لربنا فيها كثيرا من عوامد الاحتمال ولكننا لا نملك سوى التسليم بنجاحه كانت الزابات في الاربعين من عمرها، وكانت مريضة منذ خمس سنوات ولا أمل في شفائها سبب ضعف الرئة

كان روبرت شاعر في الربعة والثلاثين من عمره، غيضى جسمه بنشاط الشاب وبسرعة اثبات الاميال في غير كل او اجساد وكان يعتقد ان مرض الزابات حبيبه ناشيء عن اضطراب دائم في السلسلة القلبية

وكانت الزابات ذات دخل خاص مستقل يبلغ نحو ٥٠٠ جنيه في السنة كما كانت اعيد شيرة من روبرت فزده في ثير ثروته وعلو صيتها وذوق استهيا بها كان هو شخصا خامل الذکر ولكن الزابات وحدها وأنت فيه اعظم شعراء عصره وكان النغم العقلي بينهما تاما حتى تمسها وانزرا على تذليل كل عقابه العفوية الكبرى

وكانت استيعبات هذا الزواج الذي التقت فيه عقلية الشاعرين في والده الزابات لانه كان رجلا شديد المعصب. ويظهر انه كان يقضي اقراض سلاطة آل روبرت. وكان ادكتائورا شديدا لصف طلبة ابائه الستة وبانه الثلاث بالطاعة العمياء فلم يجرؤ واحد منهم على طلب الاذن بالزواج منذ تعرضت له اخيم هنري فداقت عاصفة غضبه للدمرة وركعت على ركبتيها خارعة ولسكتها حلت كرها عنها من امامه وهو في حالة عصبية اقرب الى الهستيريا منها الى اي شيء آخر

فكيف استوى الشاعر روبرت وروح الفتاة الكبرى والذين صلاحية للزواج رغم انفذاك الطاغية وبدون ان يشعروا فيها روح الدم أو يشعروا بالقصص والافكار القادح بينهما كان من المباح ان يردد الزوار على بيت الأسرة في شارع ويمبول على شرطه لا يلقوا الأب بطلابه باقرحوبهم أو يحجبهم ويمكننا

ووضعت اقدامها على حشيش حدائق حيث كما جعت حشيش ازهارها ونصبتها طليبا ان تعضي فصل الشتاء بعيدة عن بريطانيا، فوجدت في نصيحته حجة شرعية للمغادرة حصار والدها. ولكنه عارض فكرة السفر بكل شدة حتى اكروحت على التحلي عنها فقد كانت تعرف ان اغضابه سيحول قدمه الى اخوتها واخواتها ولا سيما اذا ساعدوها في اعداد حقائبها ولكن تجاوز هذا الشروع وعدم تحقيق هذه الرغبة كان عاملا قويا في اتخاذ قرار الخطر لان مآلته الزابات في حياتها المنزلية جعل حياة روبرت جحشا لا يطلق كاعيت بشاعر البنية التي كانت الزابات تسكنها لايها

اعتقدت في أول امرها ان تصرفاته كانت تصدر عن حجة ابوية اما الآن وهي تواجه مسألة جيسة أو موت وتري والدها غفارا ناجية لولت قائما بدأت تفكر ان كان له من فضل يغل به تصرفاته وفكرت بانه وبين ذلك الصديق الذي يشاركها في أسوأ وحسن شتى امرها

ولكن اعترافها بجمل روبرت كان يضاهي رهبتها من الاساءة اليه فسكتت اليه «أنا لو اعطيتني حياتك ووضعت انا فيها كل قلبي فاذا أدخل عليها سوى الفلق وزيد من الحزن؟ ماذا استطيع ان اعطي سوى أشياء من الفين منحنى حتى النهاية واتخذ روبرت برونتج المضاد فقد رأى كل العطاء منها وكل التضحية من جانبها وكانت ربهته اوحيدة ان يكون عامل تحسين لصحتها فكتب يقول «اني لك حتى النهاية وعلم الله اني لن اقبل الاضرار بك ولو أعطيت كل متشبهات العالم وان كنت قد اخطئي في فهم ما يحوي وكان من السوران نطل الامور في هذا الوضع اللئيم ولكنهما خشيان ان يكتشف امرها فيفرق بينهما فان تروى آية نعمة شك في انذيرات الشاعر لم تكن بريئة كانت تسكني لضع من رؤيتها الابد

وكان من رأي روبرت ان يكتشف الموضوع فلما ولكن الزابات لم تجرؤ على هذه الغامرة ولعلها خشت عدوا اليها عليها ورأت ان القرار رغم ما قد عقبه من فضيحة اخف وملاءة وافل مفطرة

زواج وهرب وفي احد ايام شهر سبتمبر خرجت لاستنشاق الهواء الطلق وقالت بروبرت في كنيسة سانت ماربلون وعقدوا زواجهما في سكون. ثم عادت الى بيتها لتضي اسبوعا مضيا طول الاجل حرصت طول ايامه الا لا تشي بمعرف واحد من امر زواجها. حتى اخبرتها لم يعرف شيئا مما حدث حتى لا يصدم من الواقع

وأخيرا أقدم يوم السبت وولي منتصف النهار وقبل العصر فطارت الازل ومعا كتابها «فوش» تحت زيارتها وخادتها تسير الى جوارها. والتقت بروبرت بعد ما كتب مجاور طائلا فطارت السماء الى سوانيتون ومنها الى مارس. وما كادت تصلها حتى حل بها المرض في أسوأ صورته ولو توفيت تلك اللحظة لجل روبرت وخذاته اول حياته ولكنها عاشت وانتجتان للامامة كانت خطوة سعيدة موفقة، تعا بمياة رغبة وايم طيبة حاملة. فقد كانا كالفراش بريسيان في كل بلد فترة فزارا بيزا وفورنسا واثينا وانكوفر والبندقية وغيرها من تلك البلاد التي اشتهت زيارتها ورأت فيها تحقيق احلامها منذ عام واحد

الطبعة من السعادة ومن الجدير ان نقتطع لحظة لتسأل لماذا توفرت لها كل هذه السعادة وكل ذلك الحظ؟

بانه «معجزة خلقت منذ البدء.. لم ير ابداء تلك العيون الساحرة في وضع بارد او متفقد» ولكن هذا لا يجردها عما كانت تدخره في خزانها من لياقة وعطف تلمت منه الكثير خلال معاملتها لاختوتها. وقد عرفت منذ وقت طويل كيف تتجنب تلك الصعائير التي يتساحم في امرها الناس حيال اشياء للرضى وكانت تنطلق كطغسل لجرود شعورها بالحيرة في إيطاليا التي ما كانت تحمل زيارتها

وكان الشاعران يحرصان ايضا على توفير ماسمتة البس ملين ولا تفرق الضروري فلم يكنيا ابدا اشعارها ومها في غرفة واحدة ومع ذلك كتبت الزابات قصتها الشعرية «اوروري» ونظم برونتج مجموعته العظيمة «رجال وسيدات» بل ان مقطوعات الغرام الشهيرة التي كتبتها الزابات ونمتها «البرغال» لم تزل تروى لأول مرة سوي عندما دست خطوطها في جيب روبرت بينما كانت هو يحدق من النافذة فكأنه متفاجئة تامة له

١٥ سنة وهكذا اخذ العاشقان سنة من حياة الزابات التي كانت في حكم اللبنة وفي بيت ايبيا

ولا ريب من وجهة النظر العمالية الصريحة ان روبرت برونتج كان يواجه مشكلة أنه سيمنش أكثر من زوجته وقد واجه هذه الازمة فعلا عام ١٨٦٦ في ذات السنة التي فقدت فيها الملكة فيكتوريا زوجها توفيت الزابات فجأة بذات الرئة واضطر هو الى هجر منزله الجليل في كرايجيدي ليبدأ حياة جديدة في بازل ووترهناك اشتهر بصافي برطانيا كما كان معروفا في اميركا

واحتفظ الاب بارت حتى تلك اللحظة بمناهة فكان رفض مسابقة روبرت او يدي اشارة الى زواج ابيه وكل ما كان يقوله هو: «كان يجب ان نغكر في العالم الآخر»

وانه القدر الا ان يفرق بمساقت ساعة من قري الشاعرين الحبيبين فبعد ٣٠ سنة من حياة التزل توفى روبرت برونتج ايضا ومنحت جثته حق الدفن في مقبرة العظام في كنيسة وستمنستر ولكن فرقة ثلثين تدرت عظمة زوجته ففتت مقطوعة عنها «انه يهب النوم لحييته»

بحبون العشاق وقد لا يحب جميع الناس الشعر والشعر ولكنهم جميعا يحبون العشاق الا انهم يقدرون على آلا من الناس قصة هذا الحب الصادق سواء على المسرح أو على الشاشة البيضاء

وحتى أولئك الذين لم يقرأوا شعرا واحدا من شعر العاشقين شعروا بانها كما شاعرين خلد الحب الصادق والسعادة الحقة وفي هذا الصدد الذي نكتفه اذران المجمع وشكوكه واوهامه يقف الناس حيارى فيرون في تلك الصور خيالات تتبدد في الهواء ولكنهم يرون فيها على لافل صونا مقدسا سيبقى دائما في انصاشه وسيموه فوزي الشئوي

بالي الاسنان سليمان نجيب بك محاضرة موضوعا «الشرح للمصري ذكرنا ومنشاهات» وهي الحلقة الرابعة من سلسلة ثقافة المسرحية الموسيقية في الساعة السادسة من مساء اليوم (الاربعاء) بقاعة بورت الذكارية بالجامعة الاميركية

روسيا نام

في تعيين سويسري ما كاترستة الحرة لاك سكسس في ٢٩ (د) - عادت روسيا في الليلة البارحة الى الاحلاخ على جلس الامن في تعيين ما كاترستة ترستة الحرة بدون ابطاء وقال الرقيق جيكيوب مالك مندوب روسيا ان جميع الاعذار التي ابدتها الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا ليست مقبولة وانه يتعين على المجلس فوراً ان يتعمل التبعة ويتفحص معاهدة الصلح الايطالية تنفيذاً دقيقاً وعقد المجلس أمس اجتماعاً لبحث اقتراح روسي يدعو الى تعيين الكولونل هرمان فلو كيجر السويسري اول ما كاترستة

وكان الكولونل فلو كيجر يعمل قبل ذلك مبعوثاً لسويسرا في موسكو وقال مندوب فرنسا ان تعيين ما كاترستة في الظروف الحالية ليس من شأنه ان يخدم غرضاً ما وقال انه لا يرى وجهة في معني مجلس الامن في مناقشة هذا الامر وسار في هذا الرأي المر ترنس بشون مندوب بريطانيا وقال انه سيقترح رفض الاقتراح السوفيتي بغير ان يكون في ذلك ما شين الكولونل فلو كيجر

وفي اثناء الاجتماع طلب الدكتور جوزيا ارش مندوب ارجنتينا عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن لدرس توصيات الجمعية العمومية القائلة ان على المجلس ان يبحث طلبات العضوية المقدمة من برنغل وايطاليا وسيلان وشرق الاردن والتشيل وفاندا

وقال رئيس المجلس ان هذا الاقتراح سيعالجه الرئيس الجديد للمجلس وهذا وراس الاسناد محمود فوزي بك مندوب مصر جلسات المجلس امس اول شهر ابريل القدم وأرجأ المجلس جلسته بدون ان يتخذ قراراً بأشار الاقتراح السوفيتي حكمت محكمة جنح استئناف بوز سعيه بجلسة ١٥/٦/١٩٤٨ في القضية ١٠٩٤ سنة ١٩٤٨ بمجلس السيد عبده الحامصي شهرين مع الشغل والنفاذ لغته ابنا ١١٧٤

في كفر صفر لمكاتب النظم نعى الى رئيس مباحث الركنز ان جاده النابعي من قاطوره مركز كفر صفر بتجر المواد القادرة فكمن له ومعه رجال الباحث الى ان حضر لاحدي المصلاات وعرض تجارته على زمانه ففاجأه وقبض عليه وسقى الى الركنز واودع السجن رهن الحاككة

تحقيق كبير بأسعار البقال والبامبسة شركة شاتيل التجارية المصرية لاداره: سكرتير العام بركة بركة له تسع المدا - س س س ٥٧٥٦٦ - ٤٤٨٦٦ - ٤٤٨٦٦

١١ - ملكة مصرية بغير ٢٠٠٠ ١٢ - الامام ١٣ - كذا ١٤ - كذا ١٥ - كذا ١٦ - كذا ١٧ - كذا ١٨ - كذا ١٩ - كذا ٢٠ - كذا ٢١ - كذا ٢٢ - كذا ٢٣ - كذا ٢٤ - كذا ٢٥ - كذا ٢٦ - كذا ٢٧ - كذا ٢٨ - كذا ٢٩ - كذا ٣٠ - كذا ٣١ - كذا ٣٢ - كذا ٣٣ - كذا ٣٤ - كذا ٣٥ - كذا ٣٦ - كذا ٣٧ - كذا ٣٨ - كذا ٣٩ - كذا ٤٠ - كذا ٤١ - كذا ٤٢ - كذا ٤٣ - كذا ٤٤ - كذا ٤٥ - كذا ٤٦ - كذا ٤٧ - كذا ٤٨ - كذا ٤٩ - كذا ٥٠ - كذا ٥١ - كذا ٥٢ - كذا ٥٣ - كذا ٥٤ - كذا ٥٥ - كذا ٥٦ - كذا ٥٧ - كذا ٥٨ - كذا ٥٩ - كذا ٦٠ - كذا ٦١ - كذا ٦٢ - كذا ٦٣ - كذا ٦٤ - كذا ٦٥ - كذا ٦٦ - كذا ٦٧ - كذا ٦٨ - كذا ٦٩ - كذا ٧٠ - كذا ٧١ - كذا ٧٢ - كذا ٧٣ - كذا ٧٤ - كذا ٧٥ - كذا ٧٦ - كذا ٧٧ - كذا ٧٨ - كذا ٧٩ - كذا ٨٠ - كذا ٨١ - كذا ٨٢ - كذا ٨٣ - كذا ٨٤ - كذا ٨٥ - كذا ٨٦ - كذا ٨٧ - كذا ٨٨ - كذا ٨٩ - كذا ٩٠ - كذا ٩١ - كذا ٩٢ - كذا ٩٣ - كذا ٩٤ - كذا ٩٥ - كذا ٩٦ - كذا ٩٧ - كذا ٩٨ - كذا ٩٩ - كذا ١٠٠ - كذا ١٠١ - كذا ١٠٢ - كذا ١٠٣ - كذا ١٠٤ - كذا ١٠٥ - كذا ١٠٦ - كذا ١٠٧ - كذا ١٠٨ - كذا ١٠٩ - كذا ١١٠ - كذا ١١١ - كذا ١١٢ - كذا ١١٣ - كذا ١١٤ - كذا ١١٥ - كذا ١١٦ - كذا ١١٧ - كذا ١١٨ - كذا ١١٩ - كذا ١٢٠ - كذا ١٢١ - كذا ١٢٢ - كذا ١٢٣ - كذا ١٢٤ - كذا ١٢٥ - كذا ١٢٦ - كذا ١٢٧ - كذا ١٢٨ - كذا ١٢٩ - كذا ١٣٠ - كذا ١٣١ - كذا ١٣٢ - كذا ١٣٣ - كذا ١٣٤ - كذا ١٣٥ - كذا ١٣٦ - كذا ١٣٧ - كذا ١٣٨ - كذا ١٣٩ - كذا ١٤٠ - كذا ١٤١ - كذا ١٤٢ - كذا ١٤٣ - كذا ١٤٤ - كذا ١٤٥ - كذا ١٤٦ - كذا ١٤٧ - كذا ١٤٨ - كذا ١٤٩ - كذا ١٥٠ - كذا ١٥١ - كذا ١٥٢ - كذا ١٥٣ - كذا ١٥٤ - كذا ١٥٥ - كذا ١٥٦ - كذا ١٥٧ - كذا ١٥٨ - كذا ١٥٩ - كذا ١٦٠ - كذا ١٦١ - كذا ١٦٢ - كذا ١٦٣ - كذا ١٦٤ - كذا ١٦٥ - كذا ١٦٦ - كذا ١٦٧ - كذا ١٦٨ - كذا ١٦٩ - كذا ١٧٠ - كذا ١٧١ - كذا ١٧٢ - كذا ١٧٣ - كذا ١٧٤ - كذا ١٧٥ - كذا ١٧٦ - كذا ١٧٧ - كذا ١٧٨ - كذا ١٧٩ - كذا ١٨٠ - كذا ١٨١ - كذا ١٨٢ - كذا ١٨٣ - كذا ١٨٤ - كذا ١٨٥ - كذا ١٨٦ - كذا ١٨٧ - كذا ١٨٨ - كذا ١٨٩ - كذا ١٩٠ - كذا ١٩١ - كذا ١٩٢ - كذا ١٩٣ - كذا ١٩٤ - كذا ١٩٥ - كذا ١٩٦ - كذا ١٩٧ - كذا ١٩٨ - كذا ١٩٩ - كذا ٢٠٠ - كذا ٢٠١ - كذا ٢٠٢ - كذا ٢٠٣ - كذا ٢٠٤ - كذا ٢٠٥ - كذا ٢٠٦ - كذا ٢٠٧ - كذا ٢٠٨ - كذا ٢٠٩ - كذا ٢١٠ - كذا ٢١١ - كذا ٢١٢ - كذا ٢١٣ - كذا ٢١٤ - كذا ٢١٥ - كذا ٢١٦ - كذا ٢١٧ - كذا ٢١٨ - كذا ٢١٩ - كذا ٢٢٠ - كذا ٢٢١ - كذا ٢٢٢ - كذا ٢٢٣ - كذا ٢٢٤ - كذا ٢٢٥ - كذا ٢٢٦ - كذا ٢٢٧ - كذا ٢٢٨ - كذا ٢٢٩ - كذا ٢٣٠ - كذا ٢٣١ - كذا ٢٣٢ - كذا ٢٣٣ - كذا ٢٣٤ - كذا ٢٣٥ - كذا ٢٣٦ - كذا ٢٣٧ - كذا ٢٣٨ - كذا ٢٣٩ - كذا ٢٤٠ - كذا ٢٤١ - كذا ٢٤٢ - كذا ٢٤٣ - كذا ٢٤٤ - كذا ٢٤٥ - كذا ٢٤٦ - كذا ٢٤٧ - كذا ٢٤٨ - كذا ٢٤٩ - كذا ٢٥٠ - كذا ٢٥١ - كذا ٢٥٢ - كذا ٢٥٣ - كذا ٢٥٤ - كذا ٢٥٥ - كذا ٢٥٦ - كذا ٢٥٧ - كذا ٢٥٨ - كذا ٢٥٩ - كذا ٢٦٠ - كذا ٢٦١ - كذا ٢٦٢ - كذا ٢٦٣ - كذا ٢٦٤ - كذا ٢٦٥ - كذا ٢٦٦ - كذا ٢٦٧ - كذا ٢٦٨ - كذا ٢٦٩ - كذا ٢٧٠ - كذا ٢٧١ - كذا ٢٧٢ - كذا ٢٧٣ - كذا ٢٧٤ - كذا ٢٧٥ - كذا ٢٧٦ - كذا ٢٧٧ - كذا ٢٧٨ - كذا ٢٧٩ - كذا ٢٨٠ - كذا ٢٨١ - كذا ٢٨٢ - كذا ٢٨٣ - كذا ٢٨٤ - كذا ٢٨٥ - كذا ٢٨٦ - كذا ٢٨٧ - كذا ٢٨٨ - كذا ٢٨٩ - كذا ٢٩٠ - كذا ٢٩١ - كذا ٢٩٢ - كذا ٢٩٣ - كذا ٢٩٤ - كذا ٢٩٥ - كذا ٢٩٦ - كذا ٢٩٧ - كذا ٢٩٨ - كذا ٢٩٩ - كذا ٣٠٠ - كذا ٣٠١ - كذا ٣٠٢ - كذا ٣٠٣ - كذا ٣٠٤ - كذا ٣٠٥ - كذا ٣٠٦ - كذا ٣٠٧ - كذا ٣٠٨ - كذا ٣٠٩ - كذا ٣١٠ - كذا ٣١١ - كذا ٣١٢ - كذا ٣١٣ - كذا ٣١٤ - كذا ٣١٥ - كذا ٣١٦ - كذا ٣١٧ - كذا ٣١٨ - كذا ٣١٩ - كذا ٣٢٠ - كذا ٣٢١ - كذا ٣٢٢ - كذا ٣٢٣ - كذا ٣٢٤ - كذا ٣٢٥ - كذا ٣٢٦ - كذا ٣٢٧ - كذا ٣٢٨ - كذا ٣٢٩ - كذا ٣٣٠ - كذا ٣٣١ - كذا ٣٣٢ - كذا ٣٣٣ - كذا ٣٣٤ - كذا ٣٣٥ - كذا ٣٣٦ - كذا ٣٣٧ - كذا ٣٣٨ - كذا ٣٣٩ - كذا ٣٤٠ - كذا ٣٤١ - كذا ٣٤٢ - كذا ٣٤٣ - كذا ٣٤٤ - كذا ٣٤٥ - كذا ٣٤٦ - كذا ٣٤٧ - كذا ٣٤٨ - كذا ٣٤٩ - كذا ٣٥٠ - كذا ٣٥١ - كذا ٣٥٢ - كذا ٣٥٣ - كذا ٣٥٤ - كذا ٣٥٥ - كذا ٣٥٦ - كذا ٣٥٧ - كذا ٣٥٨ - كذا ٣٥٩ - كذا ٣٦٠ - كذا ٣٦١ - كذا ٣٦٢ - كذا ٣٦٣ - كذا ٣٦٤ - كذا ٣٦٥ - كذا ٣٦٦ - كذا ٣٦٧ - كذا ٣٦٨ - كذا ٣٦٩ - كذا ٣٧٠ - كذا ٣٧١ - كذا ٣٧٢ - كذا ٣٧٣ - كذا ٣٧٤ - كذا ٣٧٥ - كذا ٣٧٦ - كذا ٣٧٧ - كذا ٣٧٨ - كذا ٣٧٩ - كذا ٣٨٠ - كذا ٣٨١ - كذا ٣٨٢ - كذا ٣٨٣ - كذا ٣٨٤ - كذا ٣٨٥ - كذا ٣٨٦ - كذا ٣٨٧ - كذا ٣٨٨ - كذا ٣٨٩ - كذا ٣٩٠ - كذا ٣٩١ - كذا ٣٩٢ - كذا ٣٩٣ - كذا ٣٩٤ - كذا ٣٩٥ - كذا ٣٩٦ - كذا ٣٩٧ - كذا ٣٩٨ - كذا ٣٩٩ - كذا ٤٠٠ - كذا ٤٠١ - كذا ٤٠٢ - كذا ٤٠٣ - كذا ٤٠٤ - كذا ٤٠٥ - كذا ٤٠٦ - كذا ٤٠٧ - كذا ٤٠٨ - كذا ٤٠٩ - كذا ٤١٠ - كذا ٤١١ - كذا ٤١٢ - كذا ٤١٣ - كذا ٤١٤ - كذا ٤١٥ - كذا ٤١٦ - كذا ٤١٧ - كذا ٤١٨ - كذا ٤١٩ - كذا ٤٢٠ - كذا ٤٢١ - كذا ٤٢٢ - كذا ٤٢٣ - كذا ٤٢٤ - كذا ٤٢٥ - كذا ٤٢٦ - كذا ٤٢٧ - كذا ٤٢٨ - كذا ٤٢٩ - كذا ٤٣٠ - كذا ٤٣١ - كذا ٤٣٢ - كذا ٤٣٣ - كذا ٤٣٤ - كذا ٤٣٥ - كذا ٤٣٦ - كذا ٤٣٧ - كذا ٤٣٨ - كذا ٤٣٩ - كذا ٤٤٠ - كذا ٤٤١ - كذا ٤٤٢ - كذا ٤٤٣ - كذا ٤٤٤ - كذا ٤٤٥ - كذا ٤٤٦ - كذا ٤٤٧ - كذا ٤٤٨ - كذا ٤٤٩ - كذا ٤٥٠ - كذا ٤٥١ - كذا ٤٥٢ - كذا ٤٥٣ - كذا ٤٥٤ - كذا ٤٥٥ - كذا ٤٥٦ - كذا ٤٥٧ - كذا ٤٥٨ - كذا ٤٥٩ - كذا ٤٦٠ - كذا ٤٦١ - كذا ٤٦٢ - كذا ٤٦٣ - كذا ٤٦٤ - كذا ٤٦٥ - كذا ٤٦٦ - كذا ٤٦٧ - كذا ٤٦٨ - كذا ٤٦٩ - كذا ٤٧٠ - كذا ٤٧١ - كذا ٤٧٢ - كذا ٤٧٣ - كذا ٤٧٤ - كذا ٤٧٥ - كذا ٤٧٦ - كذا ٤٧٧ - كذا ٤٧٨ - كذا ٤٧٩ - كذا ٤٨٠ - كذا ٤٨١ - كذا ٤٨٢ - كذا ٤٨٣ - كذا ٤٨٤ - كذا ٤٨٥ - كذا ٤٨٦ - كذا ٤٨٧ - كذا ٤٨٨ - كذا ٤٨٩ - كذا ٤٩٠ - كذا ٤٩١ - كذا ٤٩٢ - كذا ٤٩٣ - كذا ٤٩٤ - كذا ٤٩٥ - كذا ٤٩٦ - كذا ٤٩٧ - كذا ٤٩٨ - كذا ٤٩٩ - كذا ٥٠٠ - كذا ٥٠١ - كذا ٥٠٢ - كذا ٥٠٣ - كذا ٥٠٤ - كذا ٥٠٥ - كذا ٥٠٦ - كذا ٥٠٧ - كذا ٥٠٨ - كذا ٥٠٩ - كذا ٥١٠ - كذا ٥١١ - كذا ٥١٢ - كذا ٥١٣ - كذا ٥١٤ - كذا ٥١٥ - كذا ٥١٦ - كذا ٥١٧ - كذا ٥١٨ - كذا ٥١٩ - كذا ٥٢٠ - كذا ٥٢١ - كذا ٥٢٢ - كذا ٥٢٣ - كذا ٥٢٤ - كذا ٥٢٥ - كذا ٥٢٦ - كذا ٥٢٧ - كذا ٥٢٨ - كذا ٥٢٩ - كذا ٥٣٠ - كذا ٥٣١ - كذا ٥٣٢ - كذا ٥٣٣ - كذا ٥٣٤ - كذا ٥٣٥ - كذا ٥٣٦ - كذا ٥٣٧ - كذا ٥٣٨ - كذا ٥٣٩ - كذا ٥٤٠ - كذا ٥٤١ - كذا ٥٤٢ - كذا ٥٤٣ - كذا ٥٤٤ - كذا ٥٤٥ - كذا ٥٤٦ - كذا ٥٤٧ - كذا ٥٤٨ - كذا ٥٤٩ - كذا ٥٥٠ - كذا ٥٥١ - كذا ٥٥٢ - كذا ٥٥٣ - كذا ٥٥٤ - كذا ٥٥٥ - كذا ٥٥٦ - كذا ٥٥٧ - كذا ٥٥٨ - كذا ٥٥٩ - كذا ٥٦٠ - كذا ٥٦١ - كذا ٥٦٢ - كذا ٥٦٣ - كذا ٥٦٤ - كذا ٥٦٥ - كذا ٥٦٦ - كذا ٥٦٧ - كذا ٥٦٨ - كذا ٥٦٩ - كذا ٥٧٠ - كذا ٥٧١ - كذا ٥٧٢ - كذا ٥٧٣ - كذا ٥٧٤ - كذا ٥٧٥ - كذا ٥٧٦ - كذا ٥٧٧ - كذا ٥٧٨ - كذا ٥٧٩ - كذا ٥٨٠ - كذا ٥٨١ - كذا ٥٨٢ - كذا ٥٨٣ - كذا ٥٨٤ - كذا ٥٨٥ - كذا ٥٨٦ - كذا ٥٨٧ - كذا ٥٨٨ - كذا ٥٨٩ - كذا ٥٩٠ - كذا ٥٩١ - كذا ٥٩٢ - كذا ٥٩٣ - كذا ٥٩٤ - كذا ٥٩٥ - كذا ٥٩٦ - كذا ٥٩٧ - كذا ٥٩٨ - كذا ٥٩٩ - كذا ٦٠٠ - كذا ٦٠١ - كذا ٦٠٢ - كذا ٦٠٣ - كذا ٦٠٤ - كذا ٦٠٥ - كذا ٦٠٦ - كذا ٦٠٧ - كذا ٦٠٨ - كذا ٦٠٩ - كذا ٦١٠ - كذا ٦١١ - كذا ٦١٢ - كذا ٦١٣ - كذا ٦١٤ - كذا ٦١٥ - كذا ٦١٦ - كذا ٦١٧ - كذا ٦١٨ - كذا ٦١٩ - كذا ٦٢٠ - كذا ٦٢١ - كذا ٦٢٢ - كذا ٦٢٣ - كذا ٦٢٤ - كذا ٦٢٥ - كذا ٦٢٦ - كذا ٦٢٧ - كذا ٦٢٨ - كذا ٦٢٩ - كذا ٦٣٠ - كذا ٦٣١ - كذا ٦٣٢ - كذا ٦٣٣ - كذا ٦٣٤ - كذا ٦٣٥ - كذا ٦٣٦ - كذا ٦٣٧ - كذا ٦٣٨ - كذا ٦٣٩ - كذا ٦٤٠ - كذا ٦٤١ - كذا ٦٤٢ - كذا ٦٤٣ - كذا ٦٤٤ - كذا ٦٤٥ - كذا ٦٤٦ - كذا ٦٤٧ - كذا ٦٤٨ - كذا ٦٤٩ - كذا ٦٥٠ - كذا ٦٥١ - كذا ٦٥٢ - كذا ٦٥٣ - كذا ٦٥٤ - كذا ٦٥٥ - كذا ٦٥٦ - كذا ٦٥٧ - كذا ٦٥٨ - كذا ٦٥٩ - كذا ٦٦٠ - كذا ٦٦١ - كذا ٦٦٢ - كذا ٦٦٣ - كذا ٦٦٤ - كذا ٦٦٥ - كذا ٦٦٦ - كذا ٦٦٧ - كذا ٦٦٨ - كذا ٦٦٩ - كذا ٦٧٠ - كذا ٦٧١ - كذا ٦٧٢ - كذا ٦٧٣ - كذا ٦٧٤ - كذا ٦٧٥ - كذا ٦٧٦ - كذا ٦٧٧ - كذا ٦٧٨ - كذا ٦٧٩ - كذا ٦٨٠ - كذا ٦٨١ - كذا ٦٨٢ - كذا ٦٨٣ - كذا ٦٨٤ - كذا ٦٨٥ - كذا ٦٨٦ - كذا ٦٨٧ - كذا ٦٨٨ - كذا ٦٨٩ - كذا ٦٩٠ - كذا ٦٩١ - كذا ٦٩٢ - كذا ٦٩٣ - كذا ٦٩٤ - كذا ٦٩٥ - كذا ٦٩٦ - كذا ٦٩٧ - كذا ٦٩٨ - كذا ٦٩٩ - كذا ٧٠٠ - كذا ٧٠١ - كذا ٧٠٢ - كذا ٧٠٣ - كذا ٧٠٤ - كذا ٧٠٥ - كذا ٧٠٦ - كذا ٧٠٧ - كذا ٧٠٨ - كذا ٧٠٩ - كذا ٧١٠ - كذا ٧١١ - كذا ٧١٢ - كذا ٧١٣ - كذا ٧١٤ - كذا ٧١٥ - كذا ٧١٦ - كذا ٧١٧ - كذا ٧١٨ - كذا ٧١٩ - كذا ٧٢٠ - كذا ٧٢١ - كذا ٧٢٢ - كذا ٧٢٣ - كذا ٧٢٤ - كذا ٧٢٥ - كذا ٧٢٦ - كذا ٧٢٧ - كذا ٧٢٨ - كذا ٧٢٩ - كذا ٧٣٠ - كذا ٧٣١ - كذا ٧٣٢ - كذا ٧٣٣ - كذا ٧٣٤ - كذا ٧٣٥ - كذا ٧٣٦ - كذا ٧٣٧ - كذا ٧٣٨ - كذا ٧٣٩ - كذا ٧٤٠ - كذا ٧٤١ - كذا ٧٤٢ - كذا ٧٤٣ - كذا ٧٤٤ - كذا ٧٤٥ - كذا ٧٤٦ - كذا ٧٤٧ - كذا ٧٤٨ - كذا ٧٤٩ - كذا ٧٥٠ - كذا ٧٥١ - كذا ٧٥٢ - كذا ٧٥٣ - كذا ٧٥٤ - كذا ٧٥٥ - كذا ٧٥٦ - كذا ٧٥٧ - كذا ٧٥٨ - كذا ٧٥٩ - كذا ٧٦٠ - كذا ٧٦١ - كذا ٧٦٢ - كذا ٧٦٣ - كذا ٧٦٤ - كذا ٧٦٥ - كذا ٧٦٦ - كذا ٧٦٧ - كذا ٧٦٨ - كذا ٧٦٩ - كذا ٧٧٠ - كذا ٧٧١ - كذا ٧٧٢ - كذا ٧٧٣ - كذا ٧٧٤ - كذا ٧٧٥ - كذا ٧٧٦ - كذا ٧٧٧ - كذا ٧٧٨ - كذا ٧٧٩ - كذا ٧٨٠ - كذا ٧٨١ - كذا ٧٨٢ - كذا ٧٨٣ - كذا ٧٨٤ - كذا ٧٨٥ - كذا ٧٨٦ - كذا ٧٨٧ - كذا ٧٨٨ - كذا ٧٨٩ - كذا ٧٩٠ - كذا ٧٩١ - كذا ٧٩٢ - كذا ٧٩٣ - كذا ٧٩٤ - كذا ٧٩٥ - كذا ٧٩٦ - كذا ٧٩٧ - كذا ٧٩٨ - كذا ٧٩٩ - كذا ٨٠٠ - كذا ٨٠١ - كذا ٨٠٢ - كذا ٨٠٣ - كذا ٨٠٤ - كذا ٨٠٥ - كذا ٨٠٦ - كذا ٨٠٧ - كذا ٨٠٨ - كذا ٨٠٩ - كذا ٨١٠ - كذا ٨١١ - كذا ٨١٢ - كذا ٨١٣ - كذا ٨١٤ - كذا ٨١٥ - كذا ٨١٦ - كذا ٨١٧ - كذا ٨١٨ - كذا ٨١٩ - كذا ٨٢٠ - كذا ٨٢١ - كذا ٨٢٢ - كذا ٨٢٣ - كذا ٨٢٤ - كذا ٨٢٥ - كذا ٨٢٦ - كذا ٨٢٧ - كذا ٨٢٨ - كذا ٨٢٩ - كذا ٨٣٠ - كذا ٨٣١ - كذا ٨٣٢ - كذا ٨٣٣ - كذا ٨٣٤ - كذا ٨٣٥ - كذا ٨٣٦ - كذا ٨٣٧ - كذا ٨٣٨ - كذا ٨٣٩ - كذا ٨٤٠ - كذا ٨٤١ - كذا ٨٤٢ - كذا ٨٤٣ - كذا ٨٤٤ - كذا ٨٤٥ - كذا ٨٤٦ - كذا ٨٤٧ - كذا ٨٤٨ - كذا ٨٤٩ - كذا ٨٥٠ - كذا ٨٥١ - كذا ٨٥٢ - كذا

